



ہر کام میں یکسوئی اور استقامت ضروری ہے اور اس کے لئے جذبہ اور لگن کی بے انتہا ضرورت ہوتی ہے۔ کرکٹ ایک ایسا کھیل ہے جسے لوگ "کرکٹ بائی چانس" بھی کہتے ہیں۔ کسی حد تک یہ درست بھی ہے لیکن "چانس" تو ہر طرح کا ہو سکتا ہے۔ آپ اسی ایک چانس یا موقع سے فائدہ اٹھالیں تو ایک نئی تاریخ لکھ سکتے ہیں ورنہ گنواٹے گئے مواقع آپ کو گمنامی کے اندھیروں میں بھی پہنچا سکتے ہیں۔ کرکٹ کی تاریخ میں جتنے بھی اہم واقعات رونما ہوئے یا ریکارڈ بنے ان میں لٹل ماسٹر حنیف محمد کا ویسٹ انڈیز کے خلاف طویل ترین اننگ کاریکارڈ ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔

## پراستقامت

کاشف زبیر

کسی مضبوط ٹیم کے خلاف اسی کے ملک میں یہ کارنامہ معمولی بات نہیں

میں ہر ایک کو دلچسپی بھی نہیں ہوتی اور یہ کھیل گھیر سے بھی عاری ہوتے ہیں۔ طویل دورانیے کے کھیلوں میں کرکٹ وہ واحد کھیل ہے جو دلچسپ بھی ہے اور اسے عوام الناس کی توجہ بھی حاصل ہے اور سب سے بڑھ کر اس میں گھیرنے جیسے جنوبی امریکا میں فٹ بال اور شمالی امریکا میں بیس بال کو لوگوں کی جنون کی حد تک دلچسپی حاصل ہے یہی دلچسپی کرکٹ کو برصغیر کے خطے میں حاصل ہے جہاں دنیا کی بائیس فیصد آبادی رہتی ہے۔ دنیا کے پانچ براعظموں میں یہ کھیل کھیلا جاتا ہے۔

طویل دورانیے اور عوامی دلچسپی نے دنیا کی تقریباً تمام ہی ملٹی نیشنل کمپنیوں کو مجبور کر دیا ہے کہ وہ اپنے اشتہاری بجٹ کا

آج کے دور میں کرکٹ میڈیا کا کھیل بن گیا ہے۔ دنیا کے کسی نہ کسی حصے میں کرکٹ چاری رہتی ہے اور سال کے محدودے چند دن ہوتے ہیں جب دنیا میں کہیں کوئی ٹیسٹ یا ون ڈے میچ نہیں کھیلا جا رہا ہوتا۔ اس کھیل میں کئی ایسی انفرادی خصوصیات پائی جاتی ہیں جو کسی دوسرے کھیل کو فیصہ نہیں ہیں۔ اول اس کا طویل دورانیہ۔ دنیا میں اگرچہ گھنٹوں جاری رہنے والے کئی کھیل ہیں جیسے گالف یا شطرنج لیکن ان کے شائقین کا حلقہ محدود ہے۔ بعض گیل کی دلوں بھی جاری رہتے ہیں جیسے طویل فاصلے کی ریس۔ سائیکلنگ اور کار ریس وغیرہ مگر انہیں مسلسل میڈیا پر نشر کرنا دشوار ہوتا ہے۔ پھر ان

کی حیثیت حاصل کی تو اس کے اولین ٹیسٹ اسکواڈ میں کس حریف محمد بھی شامل تھے جن کی عمر محض سترہ سال تھی۔ یہ وہ وقت تھا جب کرکٹ کو معمر افراد کا کھیل کہا جاتا تھا۔ چالیس سال کی عمر کے کھلاڑی ہر ٹیم میں عام ملتے تھے اور فرسٹ کلاس کرکٹ میں تو بے شمار کمرلرز ایسے تھے جو پچاس برس سے بھی اوپر کے تھے۔ رنجیت سمجھی جیسے عظیم کمرلر نے ستر سال کی عمر تک کرکٹ کھیلی تھی۔

ایسے میں حریف محمد اور ان جیسے دوسرے کم عمر کھلاڑیوں کے ساتھ پاکستانی ٹیم تازہ ہوا کے تازہ جھونکے کی طرح وارد ہوئی تھی۔ اس میں شامل زیادہ تر کھلاڑیوں کی عمریں بیس سے پچیس سال کے درمیان تھیں۔ ٹیم کے سب سے معمر رکن خود کپتان عبدالحمید خان تھے۔ اس وقت کرکٹ پر آسٹریلیا اور انگلینڈ کی طاقت درمیان چھائی ہوئی تھیں۔ ان کے بعد ویسٹ انڈیز اور جنوبی افریقہ کا نمبر آتا تھا جبکہ نیوزی لینڈ اور انڈیا کی ٹیمیں سب سے کمزور مانی جاتی تھیں۔ عام طور سے ان کی ہر سیریز کا انجام عبرت ناک شکست ہوتا تھا۔ پاکستان تو بے لی آف کرکٹ تھا اس لیے کرکٹ ماہرین کا خیال تھا کہ اسے اپنی پہلی فتح حاصل کرنے کے لیے ایک عشرے تو انتظار کرنا ہی پڑے گا۔

مگر پاکستان نے اپنی پہلی ہی ٹیسٹ سیریز اور دوسرے ٹیسٹ میں انڈیا کی خود سے کہیں زیادہ طاقت ور ٹیم کو اننگ سے شکست دے کر سب کو حیران کر دیا۔ اگرچہ اس فتح میں کلیدی کردار فضل محمود کی شاندار بالنگ اور نذر محمد کی ناقابل شکست سچری نے ادا کیا تھا لیکن حریف محمد نے بھی نصف سچری بنا کر اپنے آنے والے روشن دنوں کی جھلک دکھادی تھی۔ اس فتح نے جہاں ساری دنیا کے کرکٹ کو ششدر کر دیا تھا، وہاں ماہرین کرکٹ کو بھی اپنے اندازوں پر نظر ثانی کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

انڈیا کے بعد پاکستان کی ٹیم انگلینڈ کے دورے پر گئی۔ یہ سن 1954ء کا ذکر ہے یعنی پاکستان نے اپنی دوسری سیریز اپنی پہلی سیریز کے دو سال بعد کھیلی تھی۔ اس زمانے میں کرکٹ خاصی محدود تھی اور دن ڈے کرکٹ کا تو سرے سے وجود ہی نہیں تھا اس لیے کھلاڑیوں کے پاس کھیلنے کے محدود مواقع ہوا کرتے تھے اور ان کی کارکردگی میں مسلسل حیران کن ہی کہا جاسکتا ہے۔ ظاہر ہے جب دو تین سال بعد ایک سیریز کھیلنے کو ملے تو مسلسل کہاں قائم رہتا ہے۔ جب پاکستانی ٹیم پہلی بار انگلینڈ پہنچی تو انگلش کمرلرز نے اسے وہ اہمیت نہیں دی جو وہ آسٹریلیا یا ویسٹ انڈیز کی ٹیموں کو دیتے تھے۔ حالانکہ

ایک بڑا حصہ ان اسپورٹس چنسلر کے لیے مختص کر دیں جو کرکٹ میچوں کو باقاعدگی سے نشر کرتے ہیں۔ میڈیا نے کھیل کے میدان کو اٹھا کر آپ کے ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا ہے۔ کھلاڑیوں کی ایک ایک حرکت، ہر گیند کی متعدد دواؤں سے لی گئی مووی، آواز، تاثرات اور میدان میں ہونے والی ہر حرکت آپ اپنے پی وی پر دیکھ سکتے ہیں۔ جدید ٹیکنالوجی کی مدد سے ناظرین سو فیصد درست سے جان لیتے ہیں کہ امپائر نے جو فیصلہ دیا ہے وہ درست ہے یا نہیں۔ نہ صرف ناظرین بلکہ پی وی امپائر کے لیے بھی جدید ٹیکنالوجی نے بڑی آسانی پیدا کر دی ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ کرکٹ شائقین اب اسٹیڈیم جانے کے بجائے گھر میں بیٹھ کر کچھ دیکھنے کو ترجیح دیتے ہیں، کیونکہ اس طرح وہ سکون سے اور زیادہ بہتر انداز میں اپنے پسندیدہ اسٹارز کو ایکشن میں دیکھ سکتے ہیں جو کہ میدان میں ممکن نہیں ہے۔ اس چیز نے کرکٹ کو میڈیا کا کھیل بنا دیا ہے۔ آج جب برائن لار چار سو روز کا تاریخی سنگ میل عبور کرتا ہے تو پی وی کے کروڑوں ناظرین اس کا ایک ایک شاٹ پوری تفصیل سے ملاحظہ کر سکتے ہیں اور ایک ایک رن کی داد دے سکتے ہیں لیکن آج سے تقریباً نصف صدی پہلے جب حریف محمد نے چار دن تک وکٹ پر کھڑے رہ کر تین سو سٹینٹس رنز بنانے کا کارنامہ انجام دیا تو پاکستان کے لوگوں کو ایک دن بعد ہی خبر ملی تھی۔ ستم ظریفی دیکھیے، آج اس تاریخ ساز اور ریکارڈ ساز اننگ کی چند ایک تصاویر ہی دستیاب ہیں۔ جن چند ہزار افراد نے اس اننگ کو اپنی آنکھوں سے دیکھا، ان میں سے بھی بیشتر افراد اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ اس لیے اس اننگ کی تفصیلات بھی ہم تک پوری نہیں پہنچی ہیں۔ بس اتنا معلوم ہے کہ حریف محمد نے تقریباً ایک ہزار منٹ تک کریز پر کھڑے ہو کر یہ اسکور بنایا۔ اس اننگ کے دوران میں انہیں کتنے اعصابی دباؤ سے گزرنا پڑا۔ برق رفتار ویسٹ انڈین بالر نے انہیں آؤٹ کرنے کے لیے کیا کیا جتن کیے، اس اننگ کے دوران میں وہ کتنے صبر آزما مراحل سے گزرے، کتنی بار جب گیندان کے پیڈز سے ٹکرائی یا ان کے بلے کے پاس سے گزری اور فیلڈرز نے گلا جھڑا کر امپائر سے اپیل کی (جنہوں نے اس اننگ میں حریف کے ہر سٹمپی کو غلط آؤٹ دیا تھا) تو جب تک امپائر کی طرف سے کوئی رد عمل نہیں آیا اس وقت تک حریف محمد کے دل پر کیا گزرتی رہی تھی اور جب وہ ٹریل سچری بنا کر بریڈ مین اور لین ہٹن کے ریکارڈز کی طرف بڑھ رہے تھے تو ان کی کیا حالت تھی؟

1952ء میں جب پاکستان نے ٹیسٹ کھیلنے والے ملک

ثابت کر دیا۔ گراسی اور بالنگ کے لیے سازگار اس وکٹ پر بلے بازی دشوار ترین کام تھا۔ لیکن حنیف محمد نے بیچ کی دونوں انگلیز میں نصف سچریاں اسکور کر کے اپنے باروں کو موقع دیا کہ وہ انگلینڈ پر جوابی حملہ کر سکیں۔ فضل محمود اور خان محمد نے یہ کام بہ خوبی انجام دیا اور دونوں انگلیز میں انگلینڈ کو کم اسکور پر آؤٹ کر کے اوپن ٹیسٹ تاریخی انداز میں جیت لیا۔ جہاں اس بیچ میں فضل محمود کی بارہ وکٹیں فتح گر تھیں وہیں حنیف محمد نے بھی اپنا حصہ بہ خوبی ادا کیا تھا۔ اس پورے انگلش دورے میں حنیف محمد کا بلارنزا انگلر رہا تھا۔ انہوں نے کئی سچریاں اور کئی نصف سچریاں اسکور کی تھیں۔ ٹیسٹ میچوں میں وہ چار نصف سچریاں بنانے میں کامیاب رہے تھے۔ اس کے بعد پاکستان نے آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کی ٹیموں کو اپنی سرزمین پر ٹیسٹ سیریز میں شکست دی۔ خاص طور سے آسٹریلیا کی مضبوط ترین ٹیم جو رچی بینو کی قیادت میں پاکستان آئی تھی۔ کراچی کے واحد ٹیسٹ میں اسے ایک انگل اور چھاسی رنز کی بھاری شکست کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ مرد میدان ایک بار پھر فضل محمود تھے۔

کاردار وزیر محمد اور امتیاز احمد جیسے بلے بازوں کی

پاکستان نے اپنے دوسرے ہی ٹیسٹ میں کامیابی حاصل کی تھی جس کے لیے سوائے آسٹریلیا کے ساری ہی ٹیموں کو خاصے عرصے تک انتظار کرنا پڑا تھا۔ نیوزی لینڈ نے اٹھائیس سال بعد اور ویسٹ انڈیز اور بھارت نے بیس سال بعد ٹیسٹ کرکٹ میں اپنی اولین فتح حاصل کی تھی۔ میچوں کی تعداد کے اعتبار سے یہ ریکارڈ زمبابوے کے پاس ہے اور امید ہے کہ بنگلہ دیش کی ٹیم بھی یہ ریکارڈ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گی۔ اپنے بچپن کے لگ بھگ میچوں میں اس نے صرف دو ٹیسٹ ڈرا کرائے ہیں باقی سب میں اسے شکست کا سامنا کرنا پڑا ہے۔

اس لحاظ سے انگریز کرکٹرز اور انگلش ماہرین کا رویہ پاکستانی ٹیم کے ساتھ منصفانہ نہیں تھا۔ انگریز کپتان سر لین ٹین نے پریس کے سامنے شکوہ کیا کہ اسے ایک کمزور ٹیم کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ پھر ماہرین بھی پاکستانی ٹیم کو معیار میں کم تر اور آسان حریف قرار دے رہے تھے۔ مگر پہلے تو پاکستانی ٹیم نے فرسٹ کلاس میچوں میں اپنی کارکردگی سے ماہرین اور تماشاخیوں کو چونکا کر شروع کیا۔ یکے بعد دیگرے کئی مضبوط کاؤنٹی ٹیموں کو شکست دی۔ انگلینڈ اور آسٹریلیا میں فرسٹ کلاس کرکٹ کھیلنے والی علاقائی ٹیمیں کسی طرح ٹیسٹ ٹیموں سے کم نہیں ہوتی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے سارے ٹیسٹ کھلاڑی باقاعدگی سے اپنی ڈومیسٹک کرکٹ میں حصہ لیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بعض کاؤنٹی ٹیمیں معیار کے لحاظ سے ٹیسٹ کھیلنے والی ٹیم کے برابر ہی ہوتی ہیں۔ خاص طور سے ایسکس جیسی مضبوط ٹیم کے خلاف پاکستان نے حیران کن فتح حاصل کی تھی۔ کھیل کے آخری دن چائے کے وقفے پر اپنی دوسری انگل میں ایسکس کی محض دو وکٹیں گری تھیں اور بیچ بہ ظاہر ڈرا کی طرف گامزن تھا۔ مگر فضل محمود نے صحافیوں کے سامنے اعتماد سے کہا کہ ہم اب بھی یہ بیچ جیت سکتے ہیں۔ اور پھر ایسا ہی ہوا۔ برائی ہو جانے والی گیند سے فضل محمود اور خان محمد نے سوئنگ بالنگ کا چادو چگایا اور ایسکس کے بلے باز یکے بعد دیگرے ان کی عمر انگیز بالنگ کا شکار ہوتے چلے گئے اور مقررہ وقت سے پہلے ہی ساری ٹیم آؤٹ ہو گئی۔ پاکستان نے حیرت انگیز انداز میں یہ بیچ جیت لیا تھا۔ اگلے دن کے اخبارات اس فتح کے تذکروں سے بھرے ہوئے تھے۔

اس کے باوجود جب پاکستانی ٹیم اوپن کے میدان میں اتری تو سب کو یقین تھا کہ انگلینڈ کی مضبوط ٹیم با آسانی بے بی آف کرکٹ کو آؤٹ کلاس کر دے گی۔ مگر پاکستان کے حوصلہ مند کھلاڑیوں نے ایک بار پھر انگریزوں کے اندازوں کو غلط

# قد میں اضافہ ممکن ہے

آپ خواہ  
مرد ہوں یا عورت اپنے  
پستہ قد میں مزید اضافہ کر کے  
اپنی شخصیت کو خوبصورت اور  
پُر ہوتار بنانے کے لئے ہمیں  
اپنے موجودہ قد کی پیمائش اور  
عمر کی تفصیل ہمراہ جوابی نفاذ کے  
لکھیں اور مفید معلومات حاصل کریں  
نوٹ: بیرون ملک سے لکھنے  
والے خط رجسٹرڈ پوسٹ  
سے روانہ فرمائیں۔



**KAYBEE HOME**  
پوسٹ بکس نمبر 2535 - سواہی 74600 -

موجودگی میں حنیف محمد کی کارکردگی اچھی ضرورت تھی مگر اتنی نمایاں نہیں تھی کہ ماہرین کو چونکا سکتی۔ اب تک وہ حنیف محمد کو ایسا نوجوان کھلاڑی سمجھتے تھے جو ایسٹینا اور توجہ تو کمال درجے کی رکھتا ہے لیکن اس کے پاس اسٹروکس کی کمی ہے۔ وہ اب تک ٹیسٹ کرکٹ میں کوئی بڑی اننگ کھیلنے میں ناکام رہے تھے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ بھی کہ زیادہ تر بیچ تیز وکنوں پر ہوتے تھے اور پاکستان کا مقابلہ بھی عالمی معیار کی ٹیموں سے تھا جن کے پاس اعلیٰ درجے کے باز رہتے۔ بچپن کے درمیان طویل وقفہ بھی حنیف محمد کی کارکردگی پر اثر انداز ہو رہا تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ حنیف محمد اب تک ان کی پسند کی جگہ یعنی اوپنر کی پوزیشن نہیں ملتی تھی۔ ان عوامل نے مل کر ان کی بلے بازی کو ذرا بچھا سادیا تھا۔

1957ء میں جب پاکستان کی ٹیم ویسٹ انڈیز کے دورے پر روانہ ہوئی تو سلیکٹرز نے پہلی بار حنیف محمد کو مستقل اوپنر کے طور پر رکھلانے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس سے پہلے وہ عارضی طور پر اوپنر کی حیثیت سے کھیلتے رہے تھے۔ مزے کی بات یہ ہے کہ حنیف محمد کی پاکستانی ٹیم میں شمولیت ایک وکٹ کپہر کے طور پر ہوئی تھی۔ وہ ایک ماہر بلے باز کے طور پر اپنی جگہ بعد میں بنانے میں کامیاب ہوئے تھے جب امتیاز احمد ٹیم میں مستقل وکٹ کپہر کے طور پر شامل ہوئے۔ ایسے عجوبے ہماری کرکٹ میں عام ہیں۔ مثال کے طور پر عظیم بلے باز ماجد خان فاسٹ بالر کے طور پر پاکستانی ٹیم میں شامل ہوئے تھے اور بہترین بلے باز مشتاق محمد کو لیگ اسپنر کی حیثیت سے اولین ٹیسٹ کھلایا گیا تھا اور تازہ ترین مثال شاہد آفریدی کی ہے۔ ایک لیگ اسپنر کو بلے باز اور اوپنر کی حیثیت سے کھلایا جاتا ہے اور اس کا کیریئر برباد کیا جا رہا ہے۔ حالانکہ رافن کی رائے میں شاہد آفریدی میں ایک اچھا اور فتح گر لیگ اسپنر بننے کی تمام خوبیاں ہیں۔ بے حد تیز بالنگ ایکشن کے ساتھ اسے گیند پر اچھا کنٹرول اور اسپن پر عبور حاصل ہے۔ اس کی تیز رفتار گیند جو کسی فاسٹ بالر کی بال سے کم تیز نہیں ہوتی، اس کا بہترین خفیہ ہتھیار ہے۔ لیکن افسوس، بورڈ ٹیم کے کوچ اور خود شاہد آفریدی نے بلے باز بننے کی کوشش میں خود کو بین الاقوامی کرکٹ میں بہت نمایاں نہیں کیا۔ حالانکہ ہناس کی مناسب کوچنگ کے اس کا بین الاقوامی کرکٹ میں آنا، اس کی بہترین خداداد صلاحیتوں کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

خبر بات ہو رہی تھی حنیف محمد کی۔ ان کی ساری تربیت ایک اچھے بلے باز کے طور پر ہوئی تھی۔ ان کے اسکول کے کوچ نے ان کی خامیاں دور کرنے کے لیے بہت محنت کی تھی

اور حنیف محمد نے بھی ان کی محنت کا پاس رکھا اور اپنی ساری توجہ بلے بازی پر مرکوز رکھی۔ اس کے باوجود جب پاکستان کو ٹیسٹ ایٹلیس ملا تو کچھ حلقے حنیف محمد کی فرسٹ کلاس کرکٹ کی کارکردگی نظر انداز کر کے ٹیم میں ان کی شمولیت کی مخالفت کر رہے تھے۔ بہانہ ان کی کم عمری کو بنایا گیا اور مجبوراً سلیکٹرز کو ایک اچھے بلے باز کو وکٹ کپہر کی حیثیت سے کھلانا پڑا تھا۔ کیونکہ وہ بہر صورت حنیف کو ٹیم میں شامل کرنا چاہتے تھے اور مخالفت کرنے والوں کو بھی ناراض نہیں کرنا چاہتے تھے۔

چند سیریز میں حنیف نے اپنی صلاحیتوں کو منوایا تھا اور پھر اب ان کی کم عمری بھی جواز نہیں رہی تھی۔ اکیس سال کی عمر میں وہ میچور بلے باز کا روپ دھار چکے تھے۔ 20 دسمبر 1957ء کو جب پاکستانی ٹیم بحری جہاز کے ذریعے ایک طویل سفر پر ایک نئی سرزمین کی طرف روانہ ہوئی تو حنیف محمد اس کے لازمی رکن تھے۔ بحراوقیانوس کے طوفانی سمندر میں چھوٹے چھوٹے بے شمار جزائر ہیں۔ ایک زمانے میں یہ جزائر برطانیہ کی عمل داری میں تھے۔ ان جزائر پر صدیوں سے آباد مقامی باشندوں کو اپنی حملہ آور پہلے ہی ختم کر چکے تھے یا ان کی آبادی اتنی کم ہو چکی تھی کہ وہ ان جزائر کی ترقی کے لیے کسی قسم کا کردار ادا کرنے سے قاصر تھے۔ لہذا برطانوی تجارتی افریقہ کے ساحلوں سے جنکشن سیاہ فاموں کو اتنی بڑی تعداد میں لا کر یہاں پر آباد کیا کہ ان جزائر کی غالب آبادی سیاہ فاموں پر مشتمل ہوئی۔ جب دنیا سے برطانوی استعمار کا خاتمہ ہوا تو انہوں نے روایتی مکاری سے کام لیتے ہوئے ان جزائر کو کسی ایک ملک کی صورت میں آزاد کرنے کے بجائے الگ الگ ملکوں کی صورت میں آزاد کیا۔ حالانکہ چند مربع میل پر پھیلے اور چند لاکھ نفوس کی آبادی پر مشتمل یہ جزائر آزاد ملک سے زیادہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہر ملک کا الگ پرچم اور الگ حکومت ہے۔ یہ ہیں ویسٹ انڈیز یا جزائر غرب الہند۔

لیکن ایک معاملے میں ان ممالک نے اتحاد کیا اور ایسا اتحاد کیا جو مثالی بن گیا۔ ان میں سے ہر ملک کرکٹ کھیلتا ہے لیکن کم آبادی کی وجہ سے ان کے لیے ممکن نہیں ہے کہ ہر ملک الگ الگ کرکٹ کھیلنے کے لیے ٹیسٹ ٹیم کا درجہ حاصل کر سکے چنانچہ انہوں نے مل کر ایک ٹیم بنائی جس کا نام اپنے جزائر کے مجموعہ کے نام پر ویسٹ انڈیز رکھا گیا اور یہ اتحاد صرف کرکٹ کے معاملے میں ہے ورنہ باقی کھیلوں میں ان ممالک کی الگ الگ ٹیمیں بین الاقوامی مقابلوں میں حصہ لیتی ہیں۔ اس وقت پاکستانی کھلاڑیوں کو ویسٹ انڈیز کے ہارے

معیاری بانگ ایک کو دھن کر رکھ دیا۔ کونڈہٹ اور ایورٹن ویکس نے سچیاں بنا ڈالیں اور محض پانچ سیشن اور ایک گھنٹے کے کھیل میں ویسٹ انڈین بے بازوں نے 579 رنز کا پہاڑ ساہدف کھڑا کر دیا۔ پاکستانی بالروں نے ویکس ضرور گرائیں لیکن وہ رنز کی رفتار روکنے میں ناکام رہے۔ اس میں ایک حد تک قصور وکٹ کا بھی تھا جو بے بازی کے لیے ماورہربان تھی تو بالروں کے لیے اس کا رویہ سوتیلی ماں سے کم نہیں تھا۔

مگر جب ویسٹ انڈین ٹیم کے بعد پاکستان کی باری آئی تو یک لخت ماورہربان کا رویہ بدل گیا اور اس میں زیادہ قصور پاکستانی بے بازوں کی جلد بازی کا تھا۔ انہوں نے سکون سے ٹک کر بے بازی کرنے کی کوشش ہی نہیں کی اور کچے بعد دیگرے آؤٹ ہوتے چلے گئے۔ گلکرسٹ نے بہت اچھی فاسٹ بانگ کی۔ اس کے ساتھیوں نے اس کا بھرپور ساتھ دیا اور پوری پاکستانی ٹیم ایک سو چھ رنز کے معمولی اسکور پر آؤٹ ہو گئی یعنی ویسٹ انڈین اسکور سے چار سو تہتر رنز پیچھے تھی اور ابھی اسے انک کی شکست سے بچنے کے لیے اتنے رنز کی ضرورت تھی اور پورے ساڑھے تین دن کا کھیل باقی تھا۔

ماہرین نے شکست کو پاکستان کا مقدر قرار دے دیا تھا۔ جب کسی ٹیم کو اس قسم کی صورت حال کا سامنا ہو اور حالات اتنے ناموافق ہوں تو عام طور سے شکست ہی مقدر بنتی ہے۔ پاکستانی ڈریسنگ روم پر ایک مایوسی طاری تھی۔ ایک سو چھ رنز کے معمولی اسکور پر آؤٹ ہونا ان کے لیے باعث شرم تھا۔ حنیف محمد سر جھکائے دوسری انک کی تیاری کر رہے تھے۔ ان کے چہرے پر غور و فکر کے آثار تھے۔ امتیاز احمد کی قدر غصے میں نظر آ رہے تھے۔ پہلی انک میں جہاں پاکستانی بے بازوں کی جلد بازی اور ویسٹ انڈین بالرز کی پی تلی بانگ نے پاکستان کو ہزیمت سے دوچار کیا تھا وہیں امپائرز کے بعض فیصلے بھی پاکستان کے خلاف گئے تھے۔ امتیاز احمد ایسے ہی ایک فیصلے کا شکار ہو گئے تھے اور ان کے ارادے دوسری انک کے لیے جارحانہ نظر آ رہے تھے۔

”ساتھیو!“ اچانک کا درار نے کہا ”اس طرح منہ لگا کر کیوں بیٹھے ہو۔ کرکٹ میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔ اگر ہم ہمت سے کام لیں تو بیچ بچانے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ اگر ہاریں بھی تو مقابلہ کر کے ہاریں گے۔“

”ہاں“ ہم تھک تھالی میں سجا کر انہیں نہیں دیں گے“ سعید احمد نے کہا۔

”بہر طریقہ امپائرز ہاتھ نہ دکھائیں“ فضل محمود بھی ناقص امپائرنگ سے نالاں تھے۔ ویسٹ انڈین انک کے دوران

میں تعصبات کا علم نہیں تھا۔ ان میں سے بیشتر کو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ یہ ایک ملک ہے یا الگ الگ ممالک ہیں اور کس براعظم میں شامل ہیں وہاں کا موسم کیسا ہے اور ویکس کیسی ہوتی ہیں۔ ان سب باتوں سے ہمارے کھلاڑی تقریباً ناواقف تھے۔ انگلینڈ کے بحرے کے پیش نظر تقریباً سب ہی کھلاڑیوں نے سوئٹر اور گرم کپڑے ساتھ لیے تھے۔ مگر جب وہ جزائر ویسٹ انڈیز کے پاس پہنچے تو گرمی کی شدت نے انہیں بوکھلا دیا تھا۔ خطا استواء سے نزدیک ہونے کی وجہ سے یہاں سارے سال ہی گرمی پڑتی ہے۔ بارشیں بے پناہ ہوتی ہیں اور بارش کے بعد موسم کی قدر خوشگوار ہو جاتا ہے لیکن جیسے ہی دھوپ نکلتی ہے دوبارہ شدت کی گرمی پڑنے لگتی ہے۔ اس طویل دورے میں پاکستانی ٹیم کو چھ ٹیسٹ میچز اور درجن بھر سائیڈ میچز کھیلنا تھے۔ دورے کا آغاز حسب روایت فرسٹ کلاس میچوں سے ہوا۔

اپنے اولین فرسٹ کلاس میچ میں حنیف کوئی بڑی انک کھیلنے میں کامیاب نہیں ہوئے لیکن اپنے نمبر امٹ اور تکنیک سے سب کو متاثر کیا۔ اسی وقت ویسٹ انڈین ماہرین نے بھانپ لیا کہ ان کی ٹیم کی فتح میں سب سے بڑی رکاوٹ حنیف محمد ثابت ہوں گے۔ انہوں نے حنیف محمد کو ایورٹن ویکس سر فرینک دورل اور سر لین ٹن کے پائے کا کھلاڑی قرار دیا تھا۔

17 جنوری کو پہلا ٹیسٹ بارہاؤس کے دارالحکومت گلگٹن کے اوول پارک میدان پر کھیلا گیا۔ اپنی فاسٹ بانگ کی بیٹری خاص طور سے ”رفتار کا طوفان“ گلکرسٹ کی موجودگی کی وجہ سے ویسٹ انڈین بورڈ نے اوول پارک پر بے بازی کے لیے موزوں بیچ کا انتخاب کیا۔ ان کا خیال تھا کہ ان کے بے باز اس وکٹ میں پوشیدہ رنز کے خزانے کو نکالیں گے اور ان کے بالرز پاکستان کی نا تجربہ کار بیٹنگ لائن کو ہنس ہنس کر دیں گے۔ بیچ کے پہلے ڈھائی دن ان کا اندازہ بالکل درست ثابت ہوا تھا۔ جس ٹیم میں ایورٹن ویکس فرینک دورل اور انگیزینڈر جیسے بے باز ہوں اسے بڑا اسکور بنانے سے کون روک سکتا تھا۔ وکٹ کی سطح شیشے کی طرح ہموار اور ایسی چمک دار تھی کہ ذرا سی کوشش سے اس میں اپنی صورت بھی دیکھی جاسکتی تھی۔

کا درار اس روز چونتیس برس کے ہو گئے تھے اور سالگرہ والے دن وہ ویسٹ انڈین کپتان انگیزینڈر سے ٹاس ہار گئے جس نے فوری طور پر پہلے بیٹنگ کرنے کا فیصلہ کیا اور اس کے بے بازوں نے فضل محمود، محمود حسین اور نسیم الغنی پر مسلسل

میں انکی کئی زوردار اپیلوں کو امپائرز نے مسترد کر دیا تھا۔  
 ”امپائرز اور ویسٹ انڈین کھلاڑی کچھ نہیں کر سکتے“  
 کاردار نے اعتاد سے کہا تھا۔ ”بشرطیکہ ہم محنت سے کھیلیں۔  
 وکٹ پر کیوں اور کوئی غیر ضروری شات نہ کھیلیں۔ ہمیں ایک  
 کھلاڑی کی طرف سے بھرپور اسٹینڈ کی ضرورت ہے جو وکٹ  
 پر کار بے اور ٹیم کو سہارا دے۔“  
 سب کی نظریں حنیف محمد کی طرف اٹھ گئی تھیں۔ ٹیم میں  
 وہی ایک ایسے کھلاڑی تھے جو پوری ثابت قدمی سے وکٹ پر  
 رکنے کا ہنر جانتے تھے۔ وہ آہستہ سے مسکرائے ”میں ہر ممکن  
 کوشش کروں گا۔“

کاردار کا شمار پاکستان کے بہترین کپتانوں میں ہوتا  
 ہے۔ بلاشبہ یہ ان کی قیادت تھی کہ پاکستان کی تاریخ بے کار ٹیم  
 نے ہر ٹیسٹ ٹیم کو اولین سیریز میں کم سے کم ایک ٹیسٹ ضرور  
 ہرایا۔ بلکہ آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے خلاف وہ اولین سیریز  
 جیتنے میں بھی کامیاب رہے تھے۔ بھارت اور ویسٹ انڈیز  
 سے سیریز میں ان کے ملک میں شکست کھائی تھی اور انگلینڈ  
 سے سیریز برابر رہی تھی۔ اور یہ بات سب جانتے ہیں کہ  
 بھارت اور ویسٹ انڈیز میں امپائرنگ کا معیار کیا ہے۔  
 کاردار اپنے ساتھیوں میں جوش و ولولہ پیدا کرنے کا فن  
 جانتے تھے۔ ساتھ ہی وہ بیچ میں مقابلے کی اسپرٹ برقرار  
 رکھتے تھے۔ ان کا عزم ہمیشہ فتح کے لیے ہوتا تھا۔ ان کی  
 قیادت میں پاکستانی کرکٹ ٹیم کے اولین دس سال بلاشبہ  
 سنہرے سالوں میں سے تھے۔ اس دوران میں پاکستان نے  
 23 ٹیسٹ میچز کھیلے اور ان میں سے چھ جیتے اتنے ہی ہارے  
 اور باقی میچز ڈرا ہوئے۔ ان میں سے بھی اکثر موسم کی خرابی یا  
 حد سے زیادہ بیٹنگ وکٹ کی وجہ سے ڈرا ہوئے تھے۔ اس سے  
 یہی اندازہ ہوتا ہے کہ کاردار مثبت کرکٹ کے قائل تھے۔ وہ  
 بیچ کو فتح کے لیے کھیلنا کرتے تھے۔ ان کے بعد آنے والے  
 کپتانوں میں سے اکثر اس جارحانہ اسپرٹ سے محروم پائے  
 گئے اور یہی چیز پاکستانی کرکٹ کے زوال کا باعث بنی۔ کسی  
 حد تک عمران خان کے دور میں پاکستانی ٹیم میں یہ اسپرٹ  
 دیکھنے میں آئی تھی۔ کاردار کی ولولہ انگیز باتوں نے ڈرینگ  
 روم سے مایوسی کے بادل چھانٹ دیے تھے۔ اور اوپنرز اس  
 عزم کے ساتھ وکٹ کی طرف روانہ ہوئے کہ وہ فتح تحفے میں  
 نہیں پیش کریں گے۔

ویسٹ انڈین تمنا شانی اور کھلاڑی متوقع فتح کے نشے سے  
 سرشار تھے۔ انہوں نے سوچ رکھا تھا کہ شاید وہ پہلی اننگ کا  
 ایکشن ری پلے کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے اور تیسرے

دن ہی بیچ کا فیصلہ ہو جائے گا۔ انہوں نے پاکستانی کھلاڑیوں  
 کے رویے پر غور ہی نہیں کیا جو طبعی بدلا ہوا تھا۔ حنیف محمد غضب  
 کے پرسکون تھے تو امتیاز احمد کچھ کر دکھانے کے لیے بے تاب  
 تھے۔ انہوں نے جاتے ہی گلکرائسٹ کو آڑے ہاتھوں لیا۔  
 اب تک ویسٹ انڈین تمنا شانی اپنے ہی کھلاڑیوں کو جارحانہ  
 بلے بازی کرتے دیکھتے رہے تھے مگر امتیاز احمد کی جارحانہ بلے  
 بازی نے انہیں ششدر کر دیا۔ گلکرائسٹ اپنے دور کا تیز ترین  
 بالر تھا اور کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ کوئی غیر ملکی  
 کھلاڑی اسے یوں بھی کھیل سکتا ہے۔ اس وقت ہیملٹ نہیں  
 ہوتے تھے۔ دستانے اور پیڈز بھی بس گزرا رہے لائق  
 ہوا کرتے تھے۔ ان حالات میں فاسٹ بالرز کو کھیلنا ہی بڑا  
 کارنامہ سمجھا جاتا تھا۔ امتیاز نے اپنے مخصوص انداز میں  
 زوردار اسٹروکس کھیلے اور تمنا شانیوں کا دل جیت لیا جو بیچ کو ختم  
 سمجھ رہے تھے۔

20 جنوری کی سہ پہر ڈھائی بجے پاکستان نے اپنی  
 دوسری اننگ کا آغاز کیا تھا اور ابھی نصف دن کا کھیل باقی  
 تھا۔ بیچ بھی روز اول جیسی نہیں رہی تھی اور اس میں کئی جلیہ  
 گڑھے پڑ گئے تھے۔ خاص طور سے جہاں زیادہ گیندیں گرئی  
 تھیں اور جہاں بالرؤں کے بہروں کے نشان بنتے تھے وہاں  
 سے بیچ خاصی خراب ہو گئی تھی۔ فاسٹ بالرز کے لیے اس میں  
 اب بھی کچھ نہیں تھا لیکن اسپنرز کے لیے وکٹ میں تھوڑی جان  
 پیدا ہو گئی تھی۔ ویسٹ انڈین کپتان مٹھن تھا کہ جب اس کے  
 فاسٹ بالر اپنا کام کر لیں گے تو اس کا مستند اسپنر ایرک  
 پاکستانی کھلاڑیوں کو اپنی پرفریم اسپنر ہالنگ کا نشانہ بنا سکے  
 گا۔ وہ محض دو قدم کے اشارے سے بڑی اچھی ہالنگ کرتا  
 تھا۔ اس کا ساتھ دینے کے لیے فریک دورل تھے۔

مگر حنیف محمد اور بالخصوص امتیاز احمد نے سب کو جبران  
 کر دیا۔ کہاں تو پوری ٹیم ہی ایک سو چھ کے معمولی اسکور پر  
 آؤٹ ہو گئی اور کہاں ایک سو باون رنز تک ویسٹ انڈین  
 بالرز دونوں اوپنرز میں سے کسی ایک کو بھی آؤٹ کرنے میں  
 کامیاب نہیں ہوئے تھے۔ امتیاز نے گلکرائسٹ سے اپنی پہلی  
 اننگ کی نا انصافی کا بھرپور بدلہ لیا۔ وکٹ پر ان کے اسٹروکس  
 دیکھنے سے نقل کر سکتے تھے۔ ویسے بھی امتیاز احمد کو بیچ معنوں  
 میں جارحانہ انداز میں کھیلنے والے پہلے پاکستانی بلے باز ہونے  
 کا اعزاز بھی حاصل ہے۔ نیوزی لینڈ کے خلاف وہ آٹھویں  
 نمبر پر کھیلے ہوئے تیز رفتار بل سٹریک ہٹا چکے تھے۔

ایسا لگ رہا تھا کہ اوپنرز تیسرا دن ہنسکی نقصان کے  
 گزار دیں گے۔ حنیف اور امتیاز کی کارکردگی نے شائقین کو

بھی ان کا گردیدہ کر دیا تھا۔ یقینی شکست کے دباؤ میں ایسا کھیل انہوں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ توڑی توڑی دیر بعد گیند بے سے ٹکرا کر باؤڈری کا رخ کر رہی تھی۔ امتیاز کی جارحیت کے مقابلے میں حریف سکون سے کھیل رہے تھے۔ جو گیند وکٹوں سے باہر ہوتی اسے چھوڑ دیتے۔ وکٹوں میں آتی گیند کو وہ ممکن احتیاط سے کھیل کرتے تھے اور جو گیند شاٹ کھیلنے کے لائق ملتی اس پر اپنی خوبصورتی سے شاٹ کھیلتے کہ تماشا شائق بے اختیار داد دینے پر مجبور ہو جاتے تھے۔ گلکرسٹ اور ڈنٹس ایسکین کی خطرناک تیز گیندیں انہیں متاثر کرنے میں قطعی ناکام رہی تھیں۔ رفتہ رفتہ ویسٹ انڈین کھلاڑیوں کا جوش و خروش اور فوری جیت کا یقین ماند پڑنے لگا۔ انہیں جیتا ہوا بیچ ڈرا کی طرف جاتا نظر آنے لگا تھا۔ ایسے میں امپائر ایک بار پھر پارک کی مدد کے لیے آگے آئے۔ پہلی اننگ کی طرح گلکرسٹ کی ایک بال امتیاز احمد کے پیڈز سے ٹکرائی۔ گیند لیگ اسٹمپ سے خاصی باہر تھی، اس کے باوجود گلکرسٹ نے چلا کر اپیل کی۔ اپنی دپر سے وکٹ پر موجود امتیاز احمد خاصی حد تک مطمئن تھے اور انہیں امپائرنگ پر بھی اعتماد ہو چلا تھا اس لیے جب ویسٹ انڈین امپائر نے اپنی فضا میں بلندی کی تو وہ شدید رہ گئے۔ خود بالرہی اس طرح آؤٹ دیے جانے پر حیران ہوا تھا، اس نے تو بایوی کے عالم میں اضطرابی طور پر اپیل کی تھی۔ امپائر نے گویا موقع سے فائدہ اٹھایا۔ اس زمانے میں بی وی تو تھا نہیں کہ ایمیشن ری پلے کا سوال پیدا ہوتا۔ اس کے باوجود تماشاخیوں نے صاف محسوس کیا کہ امتیاز کو غلط آؤٹ دیا گیا ہے اور اس پر بار باؤڈز کے عوام نے برلٹا ناپسندیدگی کا اظہار کیا تھا۔ حالانکہ وہاں کے عوام جنوں کی حد تک اپنی ٹیم کو فلاح دیکھنے کے خواہش مند ہوتے ہیں اور اس کے لیے وہ ہر حربہ استعمال کرنے کو جائز سمجھتے ہیں۔

امتیاز کے پولین سے لوٹ آنے پر سارے ہی پاکستانی کھلاڑی توشیوں میں مبتلا ہو گئے تھے گویا ان کا مقابلہ ایک ایسی ٹیم سے تھا جس میں گیارہ کے بجائے تیرہ کھلاڑی کھیل رہے تھے۔ امتیاز احمد اپنی سبزی سے صرف نوروز کے فاصلے پر تھے اور 91 رنز پر امپائر کے نامتصفانہ فیصلے نے ایک خوب صورت اننگ کو قبل از وقت ختم کر دیا تھا۔ اگلے آنے والے بے باز علیم الدین تھے۔ انہوں نے حریف محمد کے ساتھ ٹل کر وہ دن پوری احتیاط سے گزرنے کا فیصلہ کیا۔ ویسے بھی چند منٹ کا کھیل باقی رہ گیا تھا۔ دونوں سر جھکا کر ہر بال کو اس کے میرٹ پر کھیلتے رہے اور جب اس دن کا کھیل ختم ہوا تو پاکستان

کا اسکور ایک وکٹ کے نقصان پر ایک سو باسٹھ رنز تھا۔ ابھی تین دن کا کھیل باقی تھا اور کرکٹ میں تو چند اور روز میں پانسا پلٹ جاتا ہے۔ گویا پاکستانی ٹیم کو شکست سے بچنے کے لیے ابھی خاما طویل سفر طے کرنا تھا۔ بیچ کھیل کر جب پاکستانی ٹیم واپس ہوئی جاری تھی تو عوام سڑکوں پر جمع ہو کر اس دن کے کھیل پر تبصرہ کر رہے تھے۔ تقریباً ہر شخص نے پاکستانی ٹیم کی حوصلہ افزائی کی اور انہیں اگلے روز مزید غناط ہو کر کھیلنے کا مشورہ دیا۔ اس روز ایسا لگ رہا تھا جیسے پاکستانی ٹیم اپنے ہی ملک میں کھیل رہی ہے۔ عوام کا رویہ اپنے امپائرز کے مقابلے میں کہیں سپورٹنگ اور منصفانہ تھا۔

اس سلسلے میں ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا۔ اول پارک کا اسٹڈیم زیادہ بڑا نہیں تھا۔ وہاں تماشاخیوں کے بیٹھنے کی محدود گنجائش تھی اور بیچ دیکھنے کے خواہش مندوں کی تعداد کہیں زیادہ تھی۔ جن لوگوں کو اندر جانے کے لیے ٹکٹ نہیں ملا انہوں نے بیچ دیکھنے کے لیے میدان سے باہر اونچی جگہیں تلاش کیں۔ اسٹڈیم کے چاروں طرف بلند درخت شاید اسی مقصد کے لیے تھے کہ لوگ ان پر چڑھ کر بیچ دیکھ سکیں۔ درخت تو بے شمار تھے مگر دیکھنے والوں کی تعداد بھی اتنی زیادہ تھی کہ ان کے لیے درخت کم پڑ جاتے تھے۔ ایک ویسٹ انڈین تماشا شائق یہ مشکل ایک درخت پر جگہ حاصل کر سکا تھا۔ یہ شاخ خاصی پتلی سی تھی اور اس پر بیٹھنے کے لیے خاصی احتیاط کی ضرورت تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے درخت کی دوسری شاخ تمام رخ کی تھی۔ یہ تماشا شائق صرف حریف محمد کی بے بازی دیکھنے کے لیے اس خطرناک جگہ بیٹھا تھا۔ ایک بار حریف محمد نے کسی بال کو وکٹ ڈرائیو کیا۔ شاٹ اتنا خوب صورت تھا کہ اس تماشا شائق نے بے اختیار ہاتھ شاخ سے ہٹا کر تلی بجا کر داد دی۔ نتیجہ ظاہر ہے وہ سر کے تل زمین پر آ رہا اور گرے ہی بے ہوش ہو گیا۔

اس تماشا شائق کو فوری طور پر اسپتال پہنچایا گیا۔ جہاں ڈاکٹروں نے اس کے سر کی مرہم پٹی کر دی تھی مگر اسے ہوش نہیں آیا۔ اسے انتہائی نگہداشت کے شعبے میں رکھا گیا۔ اسے پورے چوبیس گھنٹے بعد ہوش آیا اور اس نے ہوش میں آتے ہی پہلا سوال یہ کیا تھا کہ حریف محمد کھیل رہے ہیں یا آؤٹ ہو گئے؟ جب اسے بتایا گیا کہ وہ ابھی کھیل رہے ہیں تو تماشا شائق دوبارہ بے ہوش ہو گیا۔ اسے حادثہ کھیل کے تیسرے دن شام کے وقت پیش آیا تھا اور اسے چوتھے دن شام کے وقت ہوش آیا تھا۔ دوبارہ بے ہوش ہونے کے بعد اسے پھر چوبیس گھنٹے تک ہوش نہیں آیا۔ ڈاکٹر ز حیران تھے کہ یہ کس قسم کی بے ہوشی ہے۔ کیونکہ تماشا شائق کو بہ ظاہر کوئی سنگین چوٹ نہیں

کہا۔ امتیاز احمد کے آؤٹ ہونے کے بعد رنز بنانے کی رفتار پر دانی برا اثر پڑا تھا۔ پہلے ایک سو ساٹھ رنز صرف آدھے دن کے کھیل میں بن گئے تھے جبکہ اگلے نصف رنز اس سے دو گئے وقت میں بنے مگر اس وقت امتیت رنز کی نہیں بلکہ وکٹ پر کھڑے رہنے کی تھی اور یہ کام پاکستانی بلے بازوں نے بہ خوبی انجام دیا تھا۔ انہوں نے بالروں کے ساتھ امپائرز کو بھی کوئی موقع نہیں دیا تھا۔

اب بھی ویسٹ انڈیز کی پہلی انگ کی برتری ختم کرنے کے لیے سواسو سے زیادہ رنز کی ضرورت تھی۔ اطمینان بخش بات جس نے پاکستانیوں کا حوصلہ بلند رکھا تھا وہ حنیف محمد کی وکٹ پر مروجہ تھی۔ اس وقت تک وہ کوئی ساڑھے چار سو منٹ تک بلے بازی کر کے ایک سو اسی رنز 161 رنز بنا چکے تھے۔ بال پرانی ہونے کے سبب ٹکرائٹ اسٹ اس مردہ وکٹ پر کوئی خاص تاثر چھوڑنے میں ناکام رہے تھے لیکن میڈیم پیسر ایکریکٹسٹن اور اسپنرز جنس نے خاصی اچھی بالنگ کرائی اور وکٹ سے اسپن حاصل کیا تھا۔ مگر وہ حنیف اور بھر سعید احمد کے اعتماد کو حیران کرنے میں ناکام رہے جو عظیم الدین کے آؤٹ ہونے کے بعد کھیلے آئے تھے۔ سعید احمد بعد کے سالوں میں پاکستان کے ایک اچھے بل آرڈر بلے باز ثابت ہوئے۔ اس وقت وہ بھی بالکل نوجوان تھے اور پہلی بار کوئی ٹیسٹ سیریز کھیل رہے تھے۔

حنیف محمد کتابی بلے بازی کا بہترین مظاہرہ کر رہے تھے۔ چھوڑنے والی بال کو چھوڑ دینے پر دکنے والی بات روک لیتے اور جو بال اسٹروک کی تک پہنچ ہوتی تھی اسے ضرور اسٹروک سے نوازتے۔ ان کا فنٹ ورک لاجواب تھا اور توجہ مثالی۔ چوتھے دن کھیل کے اختتام تک وہ اسٹیڈیم میں موجود ہر فرد کے ہیرو بن چکے تھے اور جب تماشا کی داپس اپنے گھروں کو جا رہے تھے تو وہ یہ ارادہ پہلے ہی کر چکے تھے کہ اگلے دن حنیف محمد کی پیٹنگ دیکھنے آئیں گے۔ یہی وجہ تھی کہ پانچویں دن کا کھیل شروع ہوا تو اسٹیڈیم کو تو اپنی مچھلائش سے کچھ زیادہ بھرا ہوا تھا ہی، ارد گرد دستیاب ہر ایسی جگہ پر لوگ ہی لوگ نظر آتے تھے جہاں سے میدان نہ سہی اس کے وسط میں وکٹ ہی نظر آتی ہو۔

پانچویں دن جب کھلاڑی میدان میں آئے تو وکٹ بدستور بلے بازوں پر مہربان تھی۔ اگرچہ اب اس پر رنز اسکور کرنا ذرا مشکل ہو رہا تھا یعنی اگر کوئی کھلاڑی رکٹے کا ارادہ کر لے تو کسی بھی بالر کے لیے اسے آؤٹ کرنا دشوار ترین کام ثابت ہو سکتا تھا۔ کھیل کا آغاز ہی سست روی سے ہوا۔ حنیف

آئی تھی۔ اسے دوسری بار بیچ کے پانچویں دن ہوش آیا اور اس نے دوبارہ ہی سوال کیا اور جب اسے پہلے والا جواب ملا تو وہ دوبارہ غشی کی حالت میں چلا گیا۔ صورت حال ایسی دلچسپ تھی کہ بات اخبارات تک جا پہنچی اور لوگ کرکٹ اور حنیف کے اس دیوانے کو دیکھنے کے لیے اسپتال آنے لگے۔ بالآخر جب اسے بیچ کے چھٹے دن ہوش آیا اور اسے بتایا گیا کہ حنیف محمد آؤٹ ہو گئے ہیں تب کہیں جا کر اس کے حواس پوری طرح بحال ہوئے تھے۔ پتا نہیں وہ حنیف کا دیوانہ تھا یا بار بار صدے سے بے ہوش ہو رہا تھا۔ بہر حال بیچ کے بعد حنیف محمد بھی اس کی مزاج پر ہی کے لیے اسپتال گئے تھے۔

چوتھے دن کھیل کے آغاز پر ویسٹ انڈیزین بالرز پر امید تھی۔ انہیں عظیم الدین سے یہ توقع نہیں تھی کہ وہ زیادہ دیر تک کر بلے بازی کر سکیں گے۔ پچھلی انگ میں بھی وہ ایک غیر ڈسے دارانہ ثابت کھیلتے ہوئے آؤٹ ہوئے تھے۔ جب اسکور رفتہ رفتہ آگے بڑھا اور عظیم بھی پچھلی انگ کے برعکس صبر و سکون سے کھیلتے رہے تو ویسٹ انڈیزین بالرز پر باؤسی طاری ہونے لگی تھی۔ عظیم اور حنیف کی جوڑی کی قدر رست روی سے لیکن مستقل مزاجی کے ساتھ انگ آگے بڑھا رہی تھی۔ امتیاز احمد کے آؤٹ ہونے کے بعد رنز بنانے کا کام حنیف نے سنبھال لیا تھا۔ ان کے اسٹروکس اور فیلڈرز کے درمیان سے بال کا لٹا قابل دید مظر ہوا کرتا تھا۔ عجیب بات تھی وہ غیر ملکی کھلاڑی تھے اور ابھی ان کی انگ بھی زیادہ آگے نہیں بڑھی تھی لیکن تماشا کی ان کے ہر اسٹروک پر مکمل کر داد دے رہے تھے۔ رنز بننے نہ بنے انہیں حنیف کی بلے بازی سے غرض تھی۔

چوتھے دن پاکستان کی انگ سست رہی لیکن ویسٹ انڈیزین بالروں کے حصے میں وکٹ بھی صرف ایک ہی آئی تھی۔ عظیم الدین بیچ کے فوراً بعد دوسو چوتھ کے اسکور پر آؤٹ ہو گئے۔ انہوں نے حالانکہ..... ذاتی طور پر صرف پینتیس (37) رنز ہی بنائے تھے لیکن انہوں نے نہ صرف تین گھنٹے تک حنیف محمد کا ساتھ دیا اور ان کی سچری بنوانے میں مدد دی بلکہ پاکستان کے لیے ایک اور سچری کی شراکت قائم کی۔ حنیف اور عظیم کی شراکت میں ایک سو بارہ رنز کا اضافہ ہوا تھا۔ حنیف نے اپنی سچری بیچ سے ذرا پہلے مکمل تھی۔ اس بیچ میں پہلے بھی دو سچریاں بن چکی تھیں لیکن تماشا بیوں اور خود ویسٹ انڈیزین کھلاڑیوں نے اس سچری کی دل کھول کر داد دی۔ یہ دو سچری سے زیادہ حنیف کے صبر و استقامت پر تھی۔ وہ گزشتہ پانچ گھنٹے سے کڑے پر تھے اور ابھی انہیں مزید لہا سفر طے کرنا تھا۔ تیسرے دن کے کھیل میں پاکستان نے 167 رنز کا اضافہ



اور مسجد پوری توجہ دکت پر ٹھہرنے پر مرکوز کیے ہوئے تھے۔ حنیف خاص طور سے اب اتنے سیٹ ہو چکے تھے کہ انہیں کسی بالرے ڈر محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ ہاں امپائرز کا خوف ضرور تھا۔ اب تک وہ چار فیصلے پاکستانی بلے بازوں کے خلاف دے چکے تھے اور تقریباً اتنی ہی باروسٹائڈین بلے بازوں کو آؤٹ نہیں دیا گیا تھا۔

بیٹ اور بال کی اس کش مکش سے بور ہونے کے بجائے تماشائی پوری طرح لطف اندوز ہو رہے تھے۔ انہیں اس سے غرض نہیں تھی کہ وکٹ نہیں گر رہی ہے اور رنز بھی سستی سے بن رہے ہیں۔ وہ صحیح معنوں میں کرکٹ کی اعصابی سلسنی خیزی کو محسوس کر رہے تھے۔ ہر اننگی بال پر داد دیتے تھے تو ہر اچھے اسٹروک کو بھی دل کھول کر سراہتے تھے۔ تیسری وکٹ کی شراکت میں پاکستان کا اسکور 418 تک جا پہنچا تھا۔ اس موقع پر عمر کی سے کھیلنے والے سعید احمد اسمتھ کی ایک پرفریب آؤٹ سوئنگ پر وکٹ کپیر دیکھان الیگزینڈر کے ہاتھوں سچ آؤٹ ہو گئے۔ سچ سے ڈرا پہلے کرنے والی اس وکٹ نے پاکستان کے اسکور میں ایک سو چون رنز کا اضافہ کیا تھا۔ یہ مسلسل تیسری سچری بارنر شپ تھی۔ عجیب بات ہے کہ چار حانہ کھیل کے لیے مشہور سعید نے اتنی بڑی شراکت میں صرف 65 رنز اسکور کیے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ بالرز کا زیادہ سامنا خود حنیف محمد کر رہے تھے۔

عام طور پر پورا دن وکٹ پر گزارنے والے بلے باز کا ٹھکن سے ایسا بر حال ہو جاتا ہے کہ وہ بس چاکر بستر پر آرام کرنا چاہتا ہے۔ حنیف کو تو وکٹ پر کھڑے ڈھائی دن ہو چکے تھے۔ اس کے باوجود جب وہ واپس ہوئی جاتے تو ان کے انداز سے ٹھکن کے بجائے ایک قسم کی تازگی جھلک رہی ہوتی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ اعصاب ٹھکن ماحول میں پر مشقت بلے بازی کے بجائے کہیں تفریح کر کے آرہے ہیں۔ ہوئی آنے کے بعد رات کا کھانا کھا کر بعض اوقات وہ باہر ٹہلنے بھی چلے جاتے تھے۔ دوسروں کو حیرت ہوئی تھی کہ اس نارمل سی جسامت والے نوجوان کے جسم میں کتنی توانائی بھری ہوئی ہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ حنیف محمد نے اسکول کے زمانے میں ماسٹر عزیز سے کتنی کڑی ٹریننگ لی تھی۔ انہوں نے کم عمری سے حنیف کو سخت ورزشیں کرائی تھیں جو بلے بازی کی مشق کے علاوہ ہوا کرتی تھیں۔ ان ہی مشقوں سے حنیف محمد کا اسمینا اسی لائق ہوا تھا کہ بے حد طویل اننگ کھیلنے کے باوجود نہیں تھکتے تھے۔ یہ پہلا موقع نہیں تھا کہ وہ خاصی دیر تک وکٹ پر رہے پاکستان کی ڈومینک کرکٹ کے فرسٹ کلاس بچوں میں بھی وہ

کئی بار طویل اننگز کھیل چکے تھے۔

پانچویں دن وہ آہستگی سے لیکن مستقل مزاجی سے اپنی اننگ آگے بڑھاتے رہے۔ وہ اتنی درست بلے بازی کر رہے تھے کہ اب تک انہوں نے ایک چانس بھی نہیں دیا تھا۔ ڈیس کی اسپن ہوتی بالوں پر کئی بار ان کے خلاف ایل بی ڈبلیو کی زوردار اپیل ہوئی تھی مگر امپائرز نے انہیں باٹ آؤٹ قرار دیا۔ درحقیقت ان اپیلوں میں کوئی جان نہیں تھی۔ گیند ہر بار وکٹوں سے خاصی دور جا رہی ہوتی تھی۔ پانچویں دن سچ کے وقفے کے بعد وکٹ میں نوٹ پھوٹ کے آثار اب نمایاں ہونے لگے تھے اور اس سے اسپنرز کو بال بھانے میں خاصی مدد مل رہی تھی۔ اس وجہ سے حنیف اور ان کے ساتھ نئے آنے والے ان کے بڑے بھائی وزیر محمد کو خاصی تھکا ہوا بلے بازی کرنا پڑ رہی تھی۔ سعید کو آؤٹ کرنے کے بعد ویسٹ انڈین کھلاڑیوں کی یہ امید کہ وہ جلد باقی پاکستانی بلے بازوں کو پولیٹین بھیج کر کٹیج پر اپنی گرفت دوبارہ مضبوط کر لیں گے، وزیر اور حنیف کی جوڑی نے خاک میں ملا دی۔ دونوں بھائی مثالی ہم آہنگی سے بلے بازی کرتے رہے اور وہ رفتہ رفتہ پاکستانی ٹیم کو اننگ کی ٹکست کے خطرے سے دور لے جا رہے تھے۔

پاکستان الیگزینڈر نے مایوس ہو کر آخری حربے کے طور پر پنی گیند لے لی۔ گلکرائسٹ نے بے حد تیز گیندیں پھینکیں مگر حنیف اور وزیر کو متاثر کرنے میں ناکام رہے۔ پانچویں دن جب کھیل ختم ہوا تو پاکستان نے پانچ سو پچیس رنز بنالے تھے۔ خاص بات یہ تھی کہ اس سارے دن میں جان مارنے کے بعد ویسٹ انڈین بالرز صرف ایک وکٹ حاصل کر سکے تھے۔ اس دن پاکستان نے گزشتہ دن کے مقابلے میں نسبتاً بھر کا رکردگی دکھاتے ہوئے 186 رنز بنائے تھے۔ حنیف محمد نے گزشتہ روز کے اسکور 161 میں مزید 109 رنز کا اضافہ کیا اور دن کے خاتمے پر 270 رنز پر کھیل رہے تھے۔ جب وہ دوسروں تک پہنچے تو پہلی بار انہوں نے اپنے اسکور پر غور کیا تھا ورنہ اب تک حنیف محمد کی ساری توجہ صرف وکٹ پر کھڑے رہنے پر مرکوز تھی۔ دوسوا ہندسہ عبور کرنے اور ویسٹ انڈیز کی پہلی اننگ کے اسکور کا بوجھ اتارنے کے بعد حنیف محمد نے پہلی بار سنجیدگی سے اپنی اس اننگ کو لینا شروع کیا۔ جب وہ واپس ڈریبنگ روم کی طرف آرہے تھے تو ان کے ذہن میں تین سو کا ہندسہ گردش کر رہا تھا۔ ڈریبنگ روم میں آکر انہیں پتا چلا کہ ان کے سارے ساتھی بھی ان کی ٹرپل سچری کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ سب اپنی اپنی بولیاں بولنے لگے۔

”یار حنیف! کل شیر کی طرح کھینا“ امتیاز احمد نے اپنے مزاج کے مطابق مشورہ دیا ”ان کانوں کی ٹھیک سے پٹائی لگاتا۔“

”بالکل۔ اب حنیف بھائی کو ان سے دب کر کھیلنے کی ضرورت نہیں ہے“ سعید احمد نے نقد دیا۔

”نہیں یار! کل حنیف کو اور زیادہ محتاط ہونا ہوگا“ کاردار سنجیدگی سے بولے ”بات اتنے بڑے اعزاز کی ہے یہ صرف حنیف کا ہی نہیں بلکہ پاکستان کا اعزاز بھی ہوگا۔“

حنیف خاموشی سے مسکراتے ہوئے پسینے میں شرابور پیڈز اور دستاں اتار رہے تھے۔

☆☆☆

صرف حنیف محمد اور پاکستانی ٹیم ہی نہیں بلکہ سارے بارباڈوز کے ذہن میں یہی سوال تھا کہ کل حنیف محمد اپنی ٹرپل سچری مکمل کر سکیں گے یا نہیں؟ اس رات حنیف کو اس وجہ سے ٹھیک سے نیند بھی نہیں آئی تھی لیکن اگلے روز وہ اٹھے تو حسب معمول تروتازہ تھے۔ بچپن سے انہیں صبح بخیر کی عادت تھی۔ رات کو کبھی ہی دیر سے سوئیں صبح جلد ہی بیدار ہو جاتے تھے۔ حسب معمول ناشتے سے فارغ ہو کر پاکستانی ٹیم جلد اسٹیدیم پہنچ گئی تھی تاکہ خود کو دارم اپ کر سکے اور کھلاڑی حیران رہ گئے جب انہوں نے صبح کے وقت ہی بے شمار لوگوں کو پہلے سے اسٹیدیم میں براجمان پایا۔ صرف حنیف اور ان کے ساتھیوں کو ہی نہیں بلکہ تماشا بینوں کو بھی حنیف محمد کی اس انٹک کا انتظار تھا۔

دارم اپ سے فارغ ہو کر حنیف اور ان کے ساتھی اخبارات دیکھنے لگے تقریباً تمام اخبارات کی شہ سرفی حنیف کے بارے میں تھی۔ ایک اخبار نے انہیں ”اسٹارٹنگ کاشا“ قرار دیا تھا۔ اس نے لکھا تھا ”آج کے دور میں کسی بھی شخص کے لیے ساڑھے سات سو منٹ وکٹ پر کھڑے رہنا باعث فخر ہو سکتا ہے لیکن حنیف کے لیے نہیں“ کیونکہ اس کے لیے یہ عام سی بات لگتی ہے۔“

ایک اور اخبار نے لکھا ”اول پارک کے میدان پر آج تک کسی بلبے باز نے اتنی استقامت سے وکٹ پر قیام نہیں کیا۔ جب حنیف محمد کھیل رہے ہوتے ہیں تو لگتا ہے انہیں وکٹ سے ہٹانے کے لیے کسی بالر کی نہیں بلکہ پولیس کے ایک دستے کی ضرورت پڑے گی۔“

باقی اخبارات نے بھی شاندار الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا تھا۔ ان الفاظ نے حنیف کو متاثر کیا تھا مگر اتنا نہیں کہ ان کی توجہ اپنی انٹک سے ہٹ جاتی۔ وہ جانتے تھے کہ اس

ساری تعریف اور توصیف کے وہ اس وقت حقدار ہوں گے جب اپنی انٹک کو.... واقعی کارنامہ بنادیں گے۔ ان کی نظریں لین لین کے 364 رنز کے ریکارڈ پر مرکوز تھیں (واضح رہے) اس وقت تک گیری سوہر نے 365 رنز بنانے کا کارنامہ انجام نہیں دیا تھا اور یہ موقع انہیں 1958ء کی اس سیریز کے دوران میں ہی مل گیا تھا) اس وقت تک صرف چار افراد نے ٹرپل سچری بنانے کا کارنامہ انجام دیا تھا۔ ان میں سے تین کا تعلق انگلینڈ سے تھا اور ایک یعنی بریڈمین آسٹریلیا سے تعلق رکھتے تھے۔ بریڈمین کو یہ منفرد اعزاز بھی حاصل تھا کہ انہوں نے دو بار ٹرپل سچری بنائی۔ (پچھلے دنوں ویسٹ انڈیز کے براؤن لار نے بھی اس فہرست میں اپنا نام درج کر دیا ہے۔ وہ 375 اور 400 رنز کی اننگز کھیل کر دو ٹرپل سچریاں بنانے والے دوسرے کرکٹر بن گئے ہیں)

حنیف کا اولین ہدف تو ٹرپل سچری مکمل کرنا تھا اس کے بعد ان کے آگے ایڈی سینڈیم کے تین سو پچیس رنز تھے اس کے بعد بریڈمین کے تین سو پچیس رنز تھے پھر سر الیزابیتھ کے 336 رنز اور سب سے آخر میں سر لین ہن کا تین سو سو چونسٹھ رنز کا عالمی ریکارڈ تھا۔ یہ تمام اہداف ان کی منزل تھے۔ ایک ایک کر کے انہیں ان اہداف کو حاصل کرنا تھا مگر پانچ دن کے کھیل کے بعد وکٹ خستہ ہو چکی تھی۔ اس پر انگلستان ورینٹ کے آثار نمایاں تھے۔ خاص طور پر فاسٹ بالرز کے لیے اس پر گیند اٹھانا محال ہو گیا تھا۔ یہ اصول ہے کہ جن وکٹوں پر گیند کر نہ آئے وہ نہ صرف بالروں بلکہ بلے بازوں کے لیے بھی مشکل ہو جاتی ہیں۔ ان پر ٹھہرنا تو آسان ہوتا ہے لیکن رنز بنانا بے حد دشوار ہو جاتا ہے۔ انہیں عام طور سے منفی رویے والی وکٹیں کہا جاتا ہے جو کھیل کو سست اور بور کر دیتی ہیں۔ پاکستان انڈیا اور سری لنکا میں عام طور سے اسی قسم کی وکٹیں ملتی ہیں۔ اگر ان وکٹوں پر بی اور رنز اور بی وکٹ گیندوں کا تناسب نکالا جائے تو یہ آسٹریلیا اور انگلینڈ کی وکٹوں سے مختلف نکلے گا۔ خاص طور سے آسٹریلیا میں نہ صرف بی اور رنز زیادہ بنتے ہیں بلکہ وہاں بی وکٹ گیندوں کا تناسب بھی کم ہے۔ اس کی وجہ وہاں کی زیادہ اچھا والی وکٹیں ہیں جو بلے بازوں اور بالروں کو یکساں مدد دیتی ہیں۔

خوابوں میں آسان نظر آنے والا ہدف حقیقت میں بے حد دشوار ثابت ہو رہا تھا۔ ایک ایک بال کو بے حد احتیاط سے کھیلنا پڑ رہا تھا۔ خاص طور سے ڈیش کی گیندیں نہ صرف تیز اسپن کے رہی تھیں بلکہ وہ پیٹھ کبھی آ رہی تھیں۔ پچی گیندوں کے پیڈز پر لگنے کے زیادہ امکانات ہوتے ہیں اور ویسٹ

لنچ تک پاکستان ویسٹ انڈیز پر سوز سے زائد کی برتری حاصل کر چکا تھا اور اگر پاکستانی چائے کے وقفے تک کھیل جاتے تو بیچ بچ سکتا تھا۔

اس کے برعکس ویسٹ انڈیز کھلاڑیوں کا خیال تھا۔ اگر انہوں نے پاکستان کے باقی ماندہ کھلاڑیوں کو چائے کے وقفے تک آؤٹ کر دیا تو ان کے بلے باز تیز رفتاری سے کھیل کر با آسانی یہ ٹیسٹ جیت سکتے تھے۔ مگر کاردار اور حنیف نے ان کا یہ آخری خواب بھی چکنا چور کر دیا۔ لنچ کے بعد جب حنیف واپس کریز پر آئے تو انک میں پہلی بار ان پر اضطرابی کیفیت نظر آئی۔ لنچ کے بعد تیسرے اور میں انہوں نے اس تاریخی سنگ میل کو عبور کر لیا جو ان کے علاوہ مشکل سے درجن بھر کھلاڑیوں کے حصے میں آیا ہے۔ وہ ٹریل سچری بنانے والے دنیا کے پانچویں کھلاڑی تھے۔ کاردار نے انہیں گلے لگا کر اس اعزاز پر مبارکباد دی۔ اسٹیڈیم میں موجود ہر شخص نے انہیں کھڑے ہو کر داد دی تھی۔ حتیٰ کہ انہیں تین دن سے آؤٹ کرنے میں ناکام ویسٹ انڈیز کھلاڑی بھی تالیاں بجا رہے تھے۔ حنیف محمد ایک خواب کی سی کیفیت میں کھڑے تھے۔ گزشتہ تین دن میں وہ کہتے ہی جاں سمر مراحل سے گزر کر اس کا میابی تک پہنچے تھے۔

ٹریل سچری کے بعد حنیف کے بلے میں تیزی آ گئی اور کچھ دن بعد انہوں نے سینڈہم کے 325 رنز کے ریکارڈ کو بھی توڑ دیا۔ ویسٹ انڈیز کھلاڑیوں کی بھی امیدوں نے ابھی دم نہیں توڑا تھا۔ ابھی چائے کے وقفے میں پون گھنٹا تھا اور کاردار آخری کھلاڑی تھے جو ان کے عزائم کی راہ میں رکاوٹ تھے۔ کسی طرح باقی کھلاڑیوں کو آؤٹ کر کے فتح کی راہ ہموار کی جاسکتی تھی۔ کاردار نے حنیف کے پاس آ کر کہا۔

”حنیف! بس ذرا سہی فاصلہ رہ گیا ہے پوری احتیاط سے کھیلو۔“

حنیف اس معاملے میں پہلے ہی فیصلہ کر چکے تھے۔ بے شک انہیں لین ٹین کار ریکارڈ توڑنے میں پورا دن لگ جائے مگر انہیں کوئی غلط شائبہ نہیں کھلتا تھا۔ چائے کے وقفے تک کھیل کر کاردار اور حنیف نے ویسٹ انڈیز والوں کی رہی سہی امیدوں پر پانی پھیر دیا۔ پاکستان کا اسکور 623/6 ہو چکا تھا اور اس کی صرف پانچ وکٹیں گری تھیں۔ گویا اسے ویسٹ انڈیز پر ڈیز ہو سوسے زائد رنز کی برتری حاصل ہو چکی تھی۔ حنیف اس وقت 331 رنز پر کھیل رہے تھے یعنی بریڈمین کے ریکارڈ سے 3 رنز والی سینڈہم کے ریکارڈ سے 15 رنز اور لین ٹین کے ریکارڈ سے چونتیس رنز دور تھے۔ اس وقت تک انہیں کھیلتے

انڈیز امپائرز ذرا سے شے پر فیصلہ اپنے بارے میں دینے میں ذرا ہچکچاہٹ محسوس نہیں کرتے تھے لہذا ایسی گیندوں پر رنز بنانا اور بھی دشوار کام تھا۔

ڈینس نے ہی پہلی کامیابی حاصل کی۔ وزیر محمد جو گزشتہ روز 30 کے اسکور پر کھیل رہے تھے اپنے اسکور میں صرف پانچ رنز کا اضافہ کر کے 35 رنز پر آؤٹ ہو گئے۔ اس وقت کل اسکور 539 رنز تھا۔ معمولی اسکور کے باوجود وزیر نے نہ صرف چار گھنٹے وکٹ پر گزارے بلکہ حنیف کے ساتھ مل کر اسکور میں 121 رنز کا اضافہ بھی کیا تھا۔ یہ پاکستان کی جانب سے مسلسل چوتھی شراکت تھی۔ اس وقت تک ایک اننگ میں مسلسل تین سچریوں کی شراکت کا ریکارڈ انگلینڈ کے پاس تھا اور اسی اننگ میں سر لین ٹین نے ریکارڈ 364 رنز بنائے تھے اور انگلینڈ نے اس اننگ میں ریکارڈ 903 رنز بنائے تھے۔ (بعد میں یہ ریکارڈ سری لنکا کی ٹیم نے انڈیا کے خلاف 952 رنز بنا کر توڑ دیا)۔

وزیر محمد امپائر کے غلط فیصلے کا نشانہ بنے تھے۔ جس گیند پر انہیں آؤٹ قرار دیا گیا تھا وہ ان کے بلے کو چھوئے بغیر گئی تھی۔ اس کے باوجود امپائر کی انگلی فضا میں بلند ہو چکی تھی اور وزیر کو واپس جانا پڑا تھا۔ وزیر کے بعد ویس میٹھاس کھیلنے آئے لیکن وہ زیادہ دیر حنیف کا ساتھ نہ دے سکے۔ ایرک کی ایک ”ان سوئنگ“ ان کے پیڈز سے کرائی اور امپائر نے بالر کی اپیل پر اپنی انگلی اٹھانے میں ذرا ہچکچاہٹ محسوس نہیں کی۔ اب پاکستان کے پانچ کھلاڑی آؤٹ ہو چکے تھے اور صرف کپتان کا رادار ہی ایک ایسے کھلاڑی رہ گئے تھے جن سے کچھ دیر وکٹ پر منتہر رہنے کی توقع کی جاسکتی تھی۔

چنانچہ میٹھاس کے بعد کپتان کا رادار کریز پر آئے اور انہوں نے آتے ہی حنیف سے کہا ”ڈٹے رہنا حنیف! یہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ انشاء اللہ تم لین ٹین کا ریکارڈ ضرور توڑ دو گے۔“

کاردار اگرچہ مستند بلے باز نہیں تھے لیکن وکٹ پر کھڑے رہنا جانتے تھے۔ اس موقع پر حنیف نے فیصلہ کیا کہ انہیں اب زیادہ تر بالرز کا خود سامنا کرنا ہے اور رنز بنانے کی رفتار بھی تیز کرنی ہے۔ کیونکہ کاردار کے بعد کوئی ایسا بلے باز نہیں تھا جو وکٹ پر کھڑا رہ کر ان کا ساتھ دیتا۔ وکٹ اس قدر مست ہو گئی تھی کہ ایک ایک رن کے لیے خاصی جدوجہد کرنا پڑ رہی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ لنچ تک حنیف اپنی ٹریل سچری مکمل نہیں کر سکے تھے۔ مگر ان کے مسلسل سامنے رہنے کی وجہ سے ویسٹ انڈیز بالرز بھی مزید کوئی وکٹ حاصل کرنے میں ناکام رہے تھے۔

ہوئے سولہ گھنٹے سے زیادہ کا وقت گزر چکا تھا۔

ڈرینگ روم میں تقریباً ہر فرد نے گلے لگا کر حنیف کو مبارکباد دی اور ساتھ ہی یقین کی کہ پوری احتیاط سے کھلیں۔ کوئی غلط شائبہ رہا کیونکہ ابھی پورے دو گھنٹے کا کھیل باقی تھا جس میں تینتیس رنز آسانی سے بنائے جاسکتے تھے۔ حنیف حسب عادت خاموش سے سب کی سنتے ہوئے مسکرا رہے تھے۔ تین دن کی محنت اب ان کی پور پور میں بس گئی تھی لیکن وہ اپنی قوت ارادی اور کڑی ورزش کی وجہ سے کھڑے ہوئے تھے۔ بارہا ڈر کے عوام پہلے ہی انہیں جن تسلیم کر چکے تھے۔ ان کے خیال میں اتنی دیر تک دکت پر کھڑے ہو کر بالروں کا مقابلہ کرنا کسی انسان کا کام نہیں ہو سکتا ہے۔

چائے کے وقفے کے بعد دھڑکتے دل اور آنے والے وقت کے خیال سے امید داس میں ڈوبتے ابھرتے حنیف محمد دکت پر پہنچے۔ تماشا بیوں نے پر جوش تابیوں سے ان کا استقبال کیا۔ کاردار مسلسل ان کی ہمت بندھا رہے تھے۔ کھیل شروع ہونے کے کچھ دیر بعد ہی حنیف محمد بریڈمین کے ریکارڈ سے آگے نکل چکے تھے اور اب ان سے آگے دو ہی نام تھے سرلین ہٹن اور والی ہمنڈز۔ اسے عبور کر کے وہ کرکٹ میں سب سے بڑی اننگ کھیلنے کا اعزاز حاصل کر سکتے تھے لیکن

قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ ابھی ان کا اسکور 337 رنز ہوا تھا یعنی ہمنڈز سے ایک رن آگے کہ ایک گیند ان کے بلے کے کنارے پر گئی اور سیدھی دکت کپیر الیگزینڈر کے ہاتھوں میں جا کر محفوظ ہو گئی۔ یہ واقعہ اتنا اچانک پیش آیا کہ خود بالرادر دکت کپیر بھی ششدر رہ گئے تھے۔ سارا اسٹیڈیم سکتے میں تھا کسی کو حنیف محمد کے آؤٹ ہونے کا یقین نہیں آ رہا تھا۔ خود حنیف محمد بھی کتنی دیر سکتے کے عالم میں کھڑے رہے پھر انہوں نے دھیرے دھیرے ڈرینگ روم کی طرف چلنا شروع کر دیا اور پھر سکتہ ٹوٹا تو اسٹیڈیم تابیوں کے شور سے گونج اٹھا تھا۔ ہر شخص پوری شدت سے تالیاں بجا رہا تھا۔ حنیف کو ان کی اس مراٹھن اننگ پر خراج تحسین پیش کر رہا تھا۔ ویسٹ انڈیز کے سارے کھلاڑی حنیف کو باؤنڈری لائن تک چھوڑنے کے لیے آئے۔ ڈرینگ روم میں ان کے سامھی بیک وقت خوش بھی تھے اور ان کے عالمی ریکارڈ کو نونوڑنے پر افسردہ بھی۔

حنیف کے اس کارنامے کی خبر ساری دنیا میں پھیل چکی تھی اور انہیں ہر جگہ سے مبارکباد کے تار اور پیغامات آ رہے

تھے۔ بارہا ڈر کی عوام نے اسی شام ایک ریلی نکال کر انہیں خراج تحسین پیش کیا۔ حنیف اگرچہ تین ہٹن کا 364 رنز کا عالمی ریکارڈ نہیں توڑ سکے تھے لیکن انہوں نے اس اننگ میں تقریباً ایک ہزار منٹ دکت پر کھڑے رہ کر ایسا عالمی ریکارڈ قائم کیا جس کے ٹوٹنے کے آثار دور دور تک نظر نہیں آتے۔ ریکارڈز کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ تو ہوتے ہی ٹوٹنے کے لیے ہیں مگر حنیف کے اس ریکارڈ کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ یہ کرکٹ کی رفتی تاریخ تک ناقابل شکست ہی رہے گا۔

اس اننگ میں حنیف نے مزید کئی ریکارڈز میں اپنا نام درج کرائے۔ اس اننگ میں انہوں نے ریکارڈ پائیس کھیلیں۔ مسلسل چار دکت کی سنچری یا رنر شپ قائم کی۔ پاکستان نے 657 رنز بنائے۔ دوسری اننگ میں یہ کسی بھی ٹیم کا ریکارڈ ہے۔ حنیف نے مسلسل چار دن تک دکت پر رہنے کا منفرد اعزاز بھی حاصل کیا جو ان کے علاوہ کسی اور بلے باز کو حاصل نہیں ہو سکا ہے۔ پاکستان نے اس میچ میں یہ ریکارڈ بھی بنایا کہ اس کی دونوں انگلز میں 551 رنز کا فرق تھا۔ آج تک ٹیسٹ کھیلنے والی کسی ٹیم کی ایک میچ کی دو انگلز میں اتنا بڑا فرق نہیں آیا۔ (یہ تمام ریکارڈز چالیس سال سے زائد عرصہ گزر جانے کے باوجود آج تک قائم ہیں) حنیف محمد نے اس ٹیسٹ کی دونوں انگلز میں کل 349 رنز بنائے جو پاکستان کی طرف سے ریکارڈ ہے۔ حنیف محمد اولین کھلاڑی تھے جنہوں نے اپنی پہلی ہی سنچری ٹرپل سنچری کی صورت میں بنائی۔

اگرچہ رنز کے لحاظ سے حنیف محمد کا 337 رنز کا ریکارڈ اب خاصا پیچھے رہ گیا ہے اور کئی کھلاڑیوں کے نام ان سے آگے جا چکے ہیں لیکن ٹرپل سنچری بنانے والے کسی بلے باز نے اننگ کی شکست کے دباؤ غیر ملکی سرزمین اور جانب دار امپائرز کے ہوتے یہ کارنامہ انجام نہیں دیا۔ بریڈمین اور آسٹریلیا کے ہی مارک ٹیلر نے بھی غیر ملکی سرزمین پر ٹرپل سنچریاں بنائیں لیکن انہیں ماحول سازگار ملا تھا اور انہیں امپائرز سے بھی کوئی خوف نہیں تھا اور پھر حنیف کی طرح طویل ترین وقت تک دکت پر کھڑے رہنے کا اعزاز تو کسی کو بھی حاصل نہیں ہے۔ صرف یہی ایک اننگ حنیف محمد کا نام زندہ رکھنے کے لیے کافی ہے۔

